

92.06 - Инструменты музыкальные ударные (например, барабаны, ксилофоны, тарелки, кастаньеты, маракасы).

По ударным музыкальным инструментам ударяют предметом такого же рода либо палочкой или аналогичным приспособлением, либо голой рукой. Эти инструменты известны также собирательно как "барабаны".

Главными инструментами в данной товарной позиции являются:

(А) Инструменты с натянутым пергаментом, например:

- (1) **Провансальские барабаны и тамбурины.**
- (2) **Барабаны (малые, басовые или большие барабаны и т.д.).** Они состоят из деревянного или металлического цилиндра, на каждом торце которого натянут пергамент или тонкий пергамент (двусторонние барабаны). Из них извлекают звук, ударяя одной или двумя простыми или обтянутыми кожей палочками.
- (3) **Литавры.** Они состоят из пергамента, натянутого над полыми медными полушариями (значительно варьируются по размеру и обычно устанавливаются на полу или земле). Они настраиваются на определенную ноту, и звук из них извлекается палочками.
- (4) **Бубны с бубенчиками.** Они состоят из обруча с натянутым на него пергаментом и оснащены бубенчиками или медными язычками, звук из которых извлекается встряхиванием инструмента в разных направлениях либо ударами по нему ладонью, кончиками пальцев и т.д.
- (5) **Тамтамы.**

(Б) Прочие ударные инструменты, такие как:

- (1) **Тарелки.** Это круглые пластины, звучащие обычно при ударе одна о другую или если потереть их одна о другую; в некоторых случаях из одной тарелки можно извлечь звук, ударяя по ней палочкой с мягкой головкой.
- (2) **Гонги** (например, китайские гонги), которые представляют собой наборы хроматически настроенных металлических пластин, по которым обычно ударяют тяжелой палочкой, конец которой подбит кожей или войлоком.
- (3) **Треугольники**, которые представляют собой стальные стержни, согнутые в виде равносторонних треугольников; из них извлекают звук с помощью железного стержня.
- (4) **Бунчуки** (в форме китайских пагод, турецких полумесяцев), оснащенные бубенчиками и небольшими колокольчиками, звучащими при встряхивании подставки, на которой собран инструмент.
- (5) **Кастаньеты**, представляющие собой небольшие, сделанные из дерева, кости или слоновой кости, вогнутые или похожие на раковину инструменты; они либо крепятся на пальцах, либо устанавливаются на ручке, и звук извлекается, когда их ударяют одна о другую.
- (6) **Ксилофоны**, состоящие из ряда небольших деревянных дощечек калиброванной длины, установленных на двух опорах; играют на них, ударяя по дощечкам палочками.
- (7) **Металлофоны**, которые аналогичны ксилофонам, но имеют узкие металлические пластинки (стальные или дюралюминиевые) вместо деревянных дощечек (как ксилофоны, так и металлофоны часто снабжаются металлическими резонансными язычками или трубками, расположенными под столом). В данную товарную позицию включаются также **аналогичные инструменты со стеклянными пластинками.**

92.06

- (8) **Челесты** и аналогичные инструменты, используемые в группе ударных инструментов как замена традиционным наборам колоколов. Они выглядят снаружи как небольшое фортепиано с педалью и демпферами. Звук извлекается путем удара по специальным толстым стальным пластинкам механическими молоточками, срабатывающими от клавиатуры.
- (9) **Колокола, наборы колоколов, подборы колоколов и трубчатые колокола** (ряд труб, подвешенных в раме, по которым ударяют либо голой рукой, либо молотком).
- (10) **Маракасы** и аналогичные инструменты, состоящие из пустотелых колоколов или труб, звучащих при встряхивании.
- (11) "**Клавес**", состоящий из пары твердых деревянных палочек.
- (12) **Флексатоны**, состоящие из металлической пластины, установленной на ручке, и двух деревянных шаров, помещенных с обеих сторон пластины. При встряхивании инструмента эти шары ударяют по пластине, заставляя ее вибрировать, в то время как тон регулируется сгибанием пластины с помощью большого пальца.

Некоторые из вышеуказанных инструментов иногда комбинируются так, что один исполнитель может играть на нескольких одновременно. В танцевальных оркестрах, например, палочка с мягкой головкой, используемая для извлечения звука из большого барабана, работает от педали, а, кроме того, барабан снабжен тарелками, гонгами, коробочками (разновидность деревянных резонансных ящиков либо снабженных колоколами, либо образующих ксилофон) и т.д.

Карильоны для общественных зданий, пригодные для исполнения музыки, также включаются в данную товарную позицию.

Однако электронные ударные музыкальные инструменты включаются в **товарную позицию 92.07**.

В данную товарную позицию также **не включаются**:

- (а) дверные или настольные колокольчики и гонги, дверные наборы колоколов и т.д., которые не являются музыкальными инструментами (**товарная позиция 83.06** или **85.31**);
- (б) куранты, или наборы колоколов, и другие механизмы боя часов (**товарная позиция 91.14**).